

SÉBASTIEN NOGUERA

Curriculum vitae



INFOS & CONTACT

- 35 ans (né en 1989)
- 06 33 19 21 40
- sebastien.noguera@gmail.com
- 674 chemin des Moulins
76730 Saâne-Saint-Just

ENTREPRISE INDIVIDUELLE

- SIRET : 753 042 225 00015
- MDA : N197636



Membre associé de l'alliance française des designers (AFD)

Designer graphique indépendant depuis 2012, fondateur du studio de design graphique Château Fort Fort, enseignant multidisciplinaire en design graphique depuis 2013 (direction artistique, identité graphique, motion design, imprimé, UX/UI et web design).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **2021-2022**
Projet artistique globalisé (PAG) «Blasons & Patrimoine»,
Le Signe, Centre national du graphisme, Chaumont
→ 4 ateliers pédagogiques menés avec 3 classes de primaire et 1 classe de collège sur l'année scolaire 2021-2022.
- **2018-2019**
Co-organisateur du week-end lyonnais «*Les Journées du Logiciel Libre*»,
MJC La Maison pour Tous – Salle des Rancy, Lyon
→ Gestion des intervenants
→ Création de la signalétique de l'événement
- **depuis 2012**
Directeur artistique, designer graphique indépendant, enseignant.
Création du studio de design graphique *Château Fort Fort*, Lyon

RÉSIDENCE/BOURSE

- **octobre – décembre 2024 (3 mois)**
Lauréat de la Bourse Matière(s), résidence artistique de recherche et de création s'articulant autour d'une exploration de la matière pierre, *Fond de dotation Verrecchia*, Paris
- **octobre 2019 – mars 2020 (6 mois)**
Lauréat de la résidence artistique de recherche et de création «Prospectives graphiques : la signalétique de la nocivité à l'échelle plurimillénaire»,
Le Signe – Centre national du graphisme, Chaumont
→ Compte-rendu de recherches, mise en place d'une journée d'étude et restitution lors de la biennale internationale de design graphique «Viral», 2021.

ENSEIGNEMENT

- **depuis 2020**
Enseignant en design graphique, motion design et UX design, *e-artsup*, Lyon
→ Arts graphiques/motion design : briefs clients, suivi de projet, conceptualisation des besoins, suivi technique, veille graphique
→ UX/UI : analyse des usages, modèle mental, architecture de l'information, personas, scénarios d'usages, prototypage, tests utilisateurs
- **2017-2018**
Enseignant technique en motion design, *e-artsup*, Lyon
→ Formation avancée du logiciel Adobe After Effects : Rythme, Expressions, Images clés, Effets, Caméras, Masques, Typographie, Audio, Techniques avancées, Exports, etc.
- **2015-2016**
Directeur pédagogique des Masters 2^e cycle, *Bellecour École*, Lyon
→ Mise en place de la stratégie pédagogique transversale
→ Création des 4 programmes de spécialités :
 - Direction Artistique de Marque
 - Direction Artistique Digital
 - Design UX/UI
 - Architecture Intérieure
→ Choix et recrutement des intervenants
→ Gestion de l'équipe pédagogique
→ Mise en place des partenariats entreprises
→ Suivi des stages étudiants
→ Accueil et admission des étudiants
→ Présentation de l'école lors d'événements (salons, conférences, portes ouvertes)
- **2013-2022**
Enseignant et formateur «numérique et imprimé», *Bellecour École*, Lyon
→ Formateur BTS Design graphique 1^{er} et 2^e année, selon les référentiels BTS design graphique option communication et médias numériques/imprimés (diplôme d'État 1^{er} cycle):
 - Suivi de démarche créative et formation technique
 - Enseignement des fondamentaux du métier de designer graphique

SÉBASTIEN NOGUERA

Curriculum vitae

MAÎTRISE DES LOGICIELS

- InDesign
- Illustrator
- Photoshop
- After Effects
- Media Encoder
- Bridge
- Sketch
- Figma
- Blender
- Processing

LOISIRS

- Littérature
- Sculpture sur pierre
- Sculpture sur bois
- Dessin/peinture
- Culture numérique
- Arts visuels & vivants
- Randonnée
- Natation

WORKSHOPS (SÉLECTION)

- **juin 2024**
«Vers l'infini et au delà», *La Martinière-Diderot*, Lyon
- **mai 2024**
«Text Me», Motion design, *e-artsup*, Lyon
- **avril 2024**
«Les Biens en Commun», UX/UI, *e-artsup*, Lyon
- **février 2024**
«Couleurs cinétiques», UX/UI, *e-artsup*, Lyon
- **octobre 2023**
«Hop Hop», Stop-motion, *e-artsup*, Lyon
- **février 2022**
«Maison en série», Motion design, *Bellecour école*, Lyon
- **octobre 2022**
«Cinéma de la Zone», Charte graphique, *e-artsup*, Lyon
- **décembre 2022**
«Identité rythmique», Motion design, *ÉSAD Pyrénées*, Pau

JURY

- **juin 2022**
Jury DSAA, *La Martinière-Diderot*, Lyon
- **mai 2020**
Jury DNA, *ÉSAC*, Cambrai
- **juin 2017**
Jury Master Direction artistique, *Bellecour École*, Lyon
- **mai 2016**
Jury BTS Design graphique, *Lycée Charles De Gaulle*, Chaumont

FORMATION

- **2012**
DSAA In situ Lab, Design graphique, *Lycée Le Corbusier*, Strasbourg
- **2008**
BTS communication visuelle option multimédia, *Lycée Jeanne d'Arc*, Rouen
- **2005**
Bac STI arts appliqués, *Lycée Frédéric Mistral*, Avignon

EXPOSITIONS & CONFÉRENCES

- **juin 2023**
«Journée du risque inondation», *Préfecture de Vendée*, Fontenay-le-Comte
- **juin 2022**
«Blasons & Patrimoine», *Le Signe*, Chaumont
- **décembre 2021**
«Entrevue(s)», *École des Arts Décoratifs*, Paris
- **mars 2020**
«Prospectives graphiques», *Le Signe*, Chaumont
- **février 2020**
«Design graphique pour designers graphiques», *Fig. 4*, Liège^{BE}
- **janvier 2020**
«Le design graphique au XXI^e siècle», *UQAM*, Montréal^{CA}
- **février 2019**
«Un timbre», *Fig. 3*, Liège^{BE}
- **février 2017**
«Un drapeau», *Fig. 1*, Liège^{BE}
- **août 2016**
«L'erreur-outil», *Rencontres internationales de Lure*, Lurs
- **janvier 2014**
«Datatopia 3.0», *galerie Toutouchic*, Metz

PUBLICATIONS & INTERVIEW

- *Étapes*: magazine N° 218, N° 255
- *Kibind* magazine N° 51, N° 54
- *GIFGA* N° 2